

Orient in Emotion

Bald dreißig Mitwirkende brachte Anya Naima am 17. November auf die Bühne des mit 140 Zuschauern fast ausverkauften „Szenario“ in Bremen. Unter dem Motto „moderne Impressionen“ bot die diesjährige Orient-in-Emotion-Show wieder ein breites Tanzspektrum des Ensembles und der Solistinnen Arisha, Wahida und Anya Naima selbst, die auch durchs Programm führte. Als Gasttänzerin begeisterte Sibel Nefa das Publikum mit einem sehr akzentuierten Arabic Flamenco und einem Raqs Sharqi voller Lebensfreude. Im zweiten Programmteil wurde das Publikum mit Tribal-Dance überrascht. Die siebenköpfige Gruppe „Tribal-Power!“ löste zwar anfangs Erstaunen aus - die meisten Zuschauer hatten diese Tanzform noch nicht gesehen -, konnte dann aber sehr viel zustimmenden Applaus ernten. Den gelungenen Abend mit einer musikalischen Bandbreite von Mittelalter bis Pop beschlossen Anya Naima und Nimeesha mit einem spirituellen Derwischtanz.

